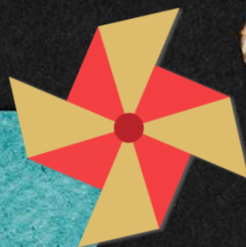




רגעים



מחשבות, הפעלות ועיון בשירים

יצרה - חני נמיר

נכתב בתפילה לרגעים מאושרים בחיי האדם והאומה

החיים בנויים
חלקים, חלקים
רגעים שמצטרפים לתצורת החיים.
או רק נדע לנצור את הטובים
ולזכור איך נחלצנו מהמספרים.
נשכיל להושיט יד לחברינו
ולחבק בחום את אוהבינו.
רגע ועוד רגע,
רגעים שחולפים
ואנו רק פעם אחת
חיים



איזו תמונת הייתם מכניסים לאלבום הנוכחי שלכם?

איזו רגעים תרצו לנצור?



משחק אסוציאציות רגעים

רשמו ב'צ'אט או בדף את התשובה הראשונה שעולה בראשכם

01

מתן יום הולדת

03

זיכרון ילדות ראשון

02

הפעם ראשונה שהתאכזבתי
הייתה מ...

04

חברה הילדות הראשון שלי



היעד - תכנון רגעים למזכרת

כתבו לעצמכם אילו
חלומות/מחשבות/תוכניות
תרצו לייצר לעצמכם
כדי שיישארו אצלכם
רגעים לנצור בעתיד.
הכוונה קיימת בפתקים
המצורפים

רגע שתלוי רק בי

רגע שאני זקוקה
לאחרים על מנת
להגשימו

רגע שיגיש בל
מקרה. עליי לתכנן
מה ברצוני שיקרה
בא...

חלום שאני רוצה
להגשים



רגע לאחוז בו

"מכל הרגעים בזמן
למצוא אחד לאחוז בו
להגיד שהגענו
תמיד לזכור לרגע לעצור
ולהודות על מה שיש ומאיפה שבאנו..."

"לפני שייגמר" / עידן רייכל



האם לדעתכם מספיק רגע אחד שנכל לאיחוז
בו?

אמה הכוונה להגיד שהגענו? לאן?

האם ניתן לאחוז ברגע? הסבירו את כוונת
המשורר.

בין אלו שני ערכים מבקש הדובר לחבר
בשורות אלו?

האם לדעתכם החיבור הזה הגיוני? נמקו.

"אם את אור החיים תבקש, בקשהו כיה,
בתוך הצללים, כי אין אור,
בייחוד אין אור חי, בלי צללים"

א.ד. גורדון

קראו את החלק הראשון
וכתבו מהי התובנה של א.ד.
גורדון?

קראו את החלק השני
והסבירו
כמה הוא מרחיב
ומוסיף להבנתכם
את החלק הראשון?

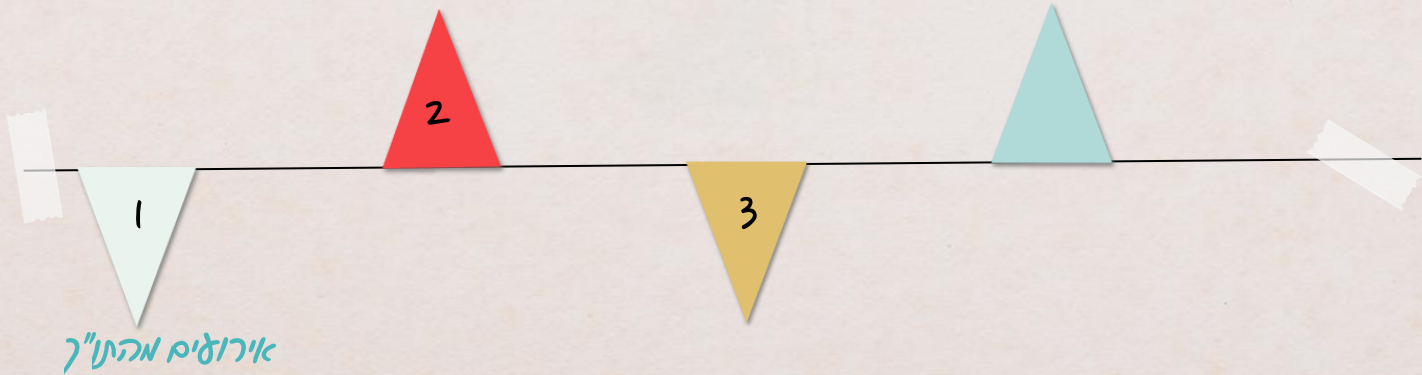
חני נאיר

את החיים צריך לבקש בחיים, בעצם החיים,
צריך לבקש בכל רגע, כי כל רגע הוא את
חדשה, מלה חדשה, פרק חדש, - הכל לפי
החי, לפי כוח החיים. צריך לבקש כמו
שמבקשים את היופי שבטבע, את האור
הגנוז שבטבע. יחיד האדם בטבע, בשעה
שהוא מבקש את השפע העליון, ויחיד הוא
צריך להיות בחיים, אם הוא מבקש את אור
החיים. מה לו ולאחרים איך שהם חיים ומה
שהם מבקשים? - הוא צריך לבקש את דרכו
כמו שהוא מבקש בטבע, כשהוא הולך על
עברי פי תהומות או על ראשי הרים זקופים
ומכוסים שלג עולמיים. ורק באופן כזה יפגשו
כל היחידים, אם כל אחד ידע לבקש את דרכו
לעצמו. כי רק באופן כזה ידע האדם את
נפש חברו, את נפש האדם בכלל, כי ידע את
נפשו עצמו לכל עמקה ולכל היקפה, בכל
מצביה ובכל הליכותיה.

רגעים בתולדות העם והאומה

מלאו את התקופות שראוי בעיניכם לזכור מתולדות העם היהודי לאורך ההיסטוריה

לאחד מכן מלאו אילו אירועים לאורך ההיסטוריה של העם היהודי נחשבים בעיניכם רגעים שראויים לזכור



אסופת שירי רגעים

האזינו לשיר
כיצד השיר גורם לכם
להרגיש?
שלחו אז השיר לאדם
היקר אליכם בתוספת
הקדשה

אבן על אבן עידן רייכל

לבנות מרגע עוד רגע
שום דבר לא בא בחינם
וגם לטעות זה בסדר
ואז לבאת שוב מחדש לעולם
גם אם יגידו שלא
נמשיך ונמחה לו

רגע של אושר כזה שחיים בשבילו
רגע של אושר כזה שרצים לקראתו
ואז תפחד מהעצב תמיד הוא ילך
ושוב יבוא
אבן על אבן

תמיד זה אבן על אבן
שום דבר לא בא בחינם
עכשיו לבאת אל הדרך
לאסוף טיפות עד שיהיה לנו ים
תראה בסוף הוא יבוא
נמשיך ונמחה לו

רגע של אושר כזה שחיים בשבילו
רגע של אושר כזה שרצים לקראתו
ואז תפחד מהעצב תמיד הוא ילך
ושוב יבוא
אבן על אבן

1. אילו פעולות מבקש הדובר מהקורא לעצב?
2. מה תהיה תוצאות פעולותיו?
3. ממה מזהיר הדובר את הקורא וכיצד הוא מנחה אותו לפעול?



אסופת שירי רגעים

רגע חנן בן ארי

האזינו לשיר
כיצד השיר גורם לכם
להרגיש?
שלחו את השיר לאדם
היקר אליכם בתוספת
הקדשה

חלון פתוח, תבוא בו רוח
תשלי או תהרוס הכל
צריכים לזוז בלה אני בטוח
לארוז, לנע
תן כדי נבין לאו
והנה בא היום

הזמן נזל, עכשיו נשבת ננוח לפחות שבו
יד ביד נשלב ונחיה לב פועם וציפור
רגע בא, רגע הולך
אל תשאלי אנה ולמה ואיך
על חזף מבטחים תפתחי את ליבך
תראי איך ברגע הכל יחייך
רגע בא, רגע הולך
אל תשאלי אנה ולמה ואיך
על חזף מבטחים תפתחי את ליבך
תראי איך ברגע הכל יחייך
חלון פתוח, תבוא בו רוח
תשלי או תהרוס הכל
צריכים לזוז בלה אני בטוח
לארוז, לנע
תן כדי נבין לאו
והנה בא היום

1. מה מביא את הדובר למסקנה שיש
לנע?

2. לאיזו תגובה של הדוברת הוא מצפה?

האם ניתן להקבין אליה?

3. מדוע הוא מבקש לקחת עמו מכוון?

4. מי בתו"ך נע מבלי שידע בדיוק מה

צפוי לו במקום המובטח? מה ניתן ללמוד

ממנו? מה ניתן ללמוד מהדובר בשיר?

חלון פתוח, תבוא בו רוח
תשלי או תהרוס הכל
צריכים לזוז בלה אני בטוח
לארוז, לנע
תן כדי נבין לאו
חיכוך די אז רק תידי יום (יום), יום
בואי נברח, וניקח
רק אותי ואתך ומכחול
רגע בא, רגע הולך
אל תשאלי אנה ולמה ואיך
על חזף מבטחים תפתחי את ליבך
תראי איך ברגע הכל יחייך



אסופת שירי רגעים

האזינו לשיר
כיצד השיר גורם לכם
להרגיש?
שלחו את השיר לאדם
היקר אליהם בתוספת
הקדשה

חלומות שמורים אהוד מנור ז"ל

עולם מופלא של ילדותנו
רדום בפנים בצל צלילים
איתנו הוא עד יום מותנו
חבוי בתוך תילי מילים.

ולפעמים שריד של ריח
או צליל מוכר או קצה מילה
משיב אליך גן פורח
מחזיר אל קו ההתחלה

ושוב אתה חולם כילד
ושוב אתה תמים כאז
אתה נלכד בכל התכלא
הכל נשמר דבר לא גל.

אי שם עמוק בתוך תוכנו
טמונים קולות וזכרונות
מראות רבים שכבר שכחנו
ספרי פלאים ומגנינות.

1. אילו רגעים מצוינים בשיר?
2. מדוע עולם הילדות חבוי ורדום?
3. מה מעיר את עולם הילדות מתרדמתו?
4. מה מרגעיל ילדותכם חשוב לכם
לנצור? נסו לחשוב על חוויה ריח
מיוחד/ מאכל אהוב

אי שם עמוק בתוך תוכנו
טמונים קולות וזכרונות
מראות רבים שכבר שכחנו
ספרי פלאים ומגנינות.

כל זכרונות ימים ימימה
החלומות הראשונים
וכל מילה של אבא אמא
שנאמרה לפני שנים.

אי שם עמוק בתוך תוכנו
טמונים קולות וזכרונות
מראות רבים שכבר שכחנו
ספרי פלאים ומגנינות



דרושים רגעים



נסחו מודעת דרושים
לרגעים רצויים.
נסחו אותה בסגנון
של מודעת חיפוש
עבודה -
אילו "כישורים"
דרושים?
למי מיועדת המשרה?
מהו אופי המשרה?



רגע של איחול



נסחו מכתב איחולים לרגעים טובים
לכל מי שדוקוק להם בימים אלו למשל-
החיילים.

המתנדבים.
משכחות המזונים
והחטובים ועוד

